

## Paper Oscar Incarbone

### El juego:

El vocablo “lúdica” proviene del latín *ludus*, que significa literalmente juego.

A partir de la acción lúdica los niños se apropian de la cultura del contexto, afirman su identidad y ésta se desarrolla en la interacción con otros. El sentido lúdico, en su manifestación más elemental y primario lo constituye el juego´

El juego es un importante elemento natural que sirve sustancialmente para vivir en equilibrio psico-físico-social. Cumple una función sociabilizadora y sirve para adquirir conocimientos, para relacionarse con el entorno, para adquirir y mantener la autoestima y para desarrollar la imaginación que conduce a la creatividad y el desarrollo de las capacidades motrices.

El juego trasciende la infancia y se expresa en la cultura en forma de deporte, entre otras.

La globalización está fomentando la realización de juegos (p.e. electrónicos) sin actividad física. Por ello toma mayor relevancia el rol de los padres y las escuelas en generar hábitos deportivos.

**El deporte es una gran manera para que los chicos aprendan y se desarrollen. La educación escolar y familiar pueden colaborar significativamente.**

### ¿Qué entendemos por iniciación deportiva?

Con el arribo de los niños a la edad de escolaridad formal en la etapa primaria, surge el problema de la traslación de sus hábitos de juego hacia la práctica de los deportes formales que, supuestamente, deberían conformar sus propios gustos y expectativas y captarlos como aficionados (o quizá profesionales) para toda la vida.



Últimamente existe todo un movimiento hacia el "deporte educativo" que lo distingue claramente del "deporte competitivo"; Pero...."se necesita crear un deporte del niño, un deporte para el niño, es decir, un deporte de adquisición y de desarrollo de las aptitudes motrices que se diferencie del simple deporte de "performance"  
En efecto no se trata de eliminar el deporte en la educación sino de que no contradiga, por sus métodos, los fines de la misma. (R.Meraud)

Adoptando una concepción amplia sobre el tema, se puede decir que la iniciación deportiva en la escuela, es el "momento en el cual el niño se inicia concretamente en la práctica específica de uno o más deportes, que previamente han sido adaptados al grado de desarrollo, maduración y funcionalidad orgánico-corporal que presenta el joven".

Esta concepción, que a simple vista parece fácil de solventar, encuadra una serie de premisas importantes a resolver, si queremos realmente respetar el proceso evolutivo del niño. Y si deseamos permanecer encuadrados en una concepción humanista, reivindicadora de la libertad del sujeto, con metas a largo plazo, con reales objetivos de formación total de la persona. Todo ello tan claramente contrapuesto con el método tradicional que alienta una concepción de resultados a corto plazo, basada en aplicar modelos técnicos metodológicos concebidos para adultos, mediante una simple reducción en relación con la dificultad, y que se apoyan en lo meramente normativo, objetivos manifiestos con el resultado competitivo como fin del proceso.

Aclaremos algunos conceptos:

**Deporte escolar:** Dentro de esta orientación estarían todas las modalidades deportivas que se realizan en las clases de Educación Física. Es decir el deporte, desde este punto de vista, sería un contenido más, dentro del área de la Educación Física.

**Deporte en edad escolar:** Es un concepto más amplio que el anterior, dentro del cual estarían los deportes que desarrollan los escolares durante la etapa escolar independientemente de su ámbito de aplicación (entre 8 y 16 años aproximadamente).



Se lleva a cabo fuera del horario lectivo escolar y los encargados de ponerlo en práctica son los entrenadores deportivos (escuelas deportivas, entrenamientos de clubes, etc.).

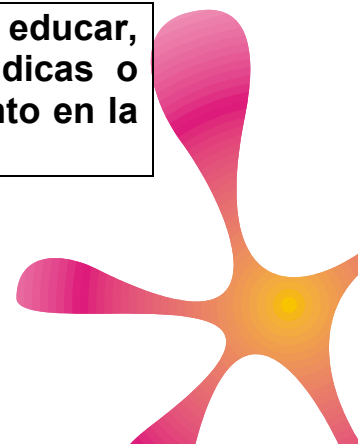
Una correcta iniciación deportiva, debe, contribuir a mantener la virtud infantil, a “amar” un determinado deporte, a guiarlos, asesorarlos y apoyarlos, para que los niños se interesen, se aficionen, sientan pertenencia, se adhieran y finalmente adopten a la especialidad deportiva de su preferencia , como la que los acompañará adecuadamente el resto de sus vidas.

No se debe confundir a la iniciación deportiva con la especialización deportiva, hecho que en muchas escuelas sucede. No son sinónimos. De hecho la iniciación nos habla de un mostrar, ofrecer y encaminar, aceptando sin reparos las opiniones de los niños, sin forzarlos ni engañarlos con éxitos futuros. Pero, por supuesto, una vez que un niño haya hecho su libre y verdaderamente democrática elección, y demuestre claras aptitudes para destacarse en un determinado deporte, la especialización deportiva será importante y necesaria.

#### **La iniciación del niño en las actividades deportivas favorece:**

- Su desarrollo cardiovascular y respiratorio.
- El desarrollo de la resistencia, la rapidez, la fuerza y la flexibilidad.
- Permite una más rápida recuperación de los efectos del cansancio sensorial producido por las labores intelectuales del estudio diario en el aula.
- Estimula las hormonas del crecimiento.
- Favorece la vascularización orgánica.
- Es un método muy eficaz para la educación de valores y su formación estética.
- Educa las cualidades volitivas, favoreciendo el estudio diario.

**El deporte se consolida como un medio muy eficaz para educar, que puede coexistir a su vez con las intenciones lúdicas o recreativas del niño y con las expectativas de rendimiento en la competición a largo plazo.**



## Los juegos de iniciación deportiva en la escuela

Estos juegos poseen valores propios, tales como:

- Valor didáctico.
- Valor sociabilizador.
- Valor agonístico.
- Valor formativo.
- Valor recreativo.

## Aspectos que los padres deben tener en cuenta, respecto de los niños

Por lo general, se piensa en el juego con referencia al niño como si este fuera un adulto en miniatura, se proyectan nuestros deseos y nuestras metas en ellos, por eso debemos considerar lo siguiente;

- **Un niño no es un adulto chico**  
En consecuencia se le debe permitir optar por los juegos, no siempre un juego probado en jóvenes o adultos con su implementación aceptable en ellos, sirve para las edades que nos convocan.
- ***El niño vive una vida propia, diferente de la del adulto***  
Y la visión que tiene del mundo, también es propia y diferente, lo que hace distinto y significativo el mundo lúdico.
- ***El niño no organiza intelectualmente su proyecto antes de llevarlo a cabo***  
Sino que va elaborando su pensamiento simultáneamente con la acción. No actúa de la misma forma que lo hacen los adultos, no tiene



sus preocupaciones ni sus saberes previos, que muchas veces hasta le privan de la libertad y espontaneidad que tiene el juego.

- ***El niño está condicionado e influenciado***

Se deben tener en cuenta las influencias que ejercen los factores hereditarios y el medio socioeconómico y cultural en el que se desenvuelve, los preconceptos y o creencias a los que muchas veces los somete el adulto.

- ***El niño debe desarrollar sus propias capacidades***

Cada tarea debe contener acciones que le permitan expandir y explorar sus capacidades individuales, sin intervención directa del docente.

- ***Al niño hay que motivarlo***

No se le debe demandar rendimiento, se le debe estimular el placer hacia la actividad física.

- ***El niño demuestra su nivel de maduración y sus potencialidades mediante el movimiento***

El niño posee una pulsión interna hacia el movimiento, éste se integra con tres grandes actividades: la acción, el diálogo y la programación.

- ***Cada grupo puede ser diferente de otro***

Aun más, en cada grupo los niños son diferentes entre sí, por eso se debe considerar muy a fondo el diagnóstico inicial.

- ***La vida del niño se va configurando con el conjunto de sus experiencias corporales***

Cuando éstas le resultan significativas, las interioriza, las hace suyas y las integra a su propia vida, por eso la importancia de lograr el placer en la actividad y descartar el famoso mito que dice que una buena clase de gimnasia tiene que dejar dolor muscular.

- ***La realidad de la escuela no puede estar reñida con la realidad de la vida***



La escuela debe ser un *lugar donde fundamentalmente se viva*, y no solamente se hable de la vida, además hoy se debe ajustar la propuesta al real contexto en donde se sitúa la institución luchando por un volver a los valores.

- ***El movimiento como verdadero lenguaje del niño.***

Es el producto de su esfuerzo mental, afectivo, orgánico y motriz, para él es vida, la generalidad indica que un niño que no se mueve y juega por lo general tiene alguna enfermedad, física o psíquica.

- ***Un niño que se mueve con espontaneidad, es un niño que sabe tomar decisiones***

Por lo tanto se siente libre, en cambio si únicamente debe responder a las órdenes del docente se está educando para la dependencia, el conformismo y la sumisión. *La libertad es el estado que dignifica al hombre y que le abre el camino hacia la creación.*

- ***El niño debe permanecer espontáneo y predispuesto a actuar creativamente***

La creatividad surge gradualmente y sólo dentro de un clima que facilite la libre expresión. El autoritarismo y la directividad eliminan toda espontaneidad, pero también la excesiva tolerancia crea un clima de inseguridad, distracción y tensiones que afectan a la capacidad creativa. Sintetizando, la creatividad se manifiesta en esta etapa, fundamentalmente durante el juego y en las actividades exploratorias.

- ***El niño no debe ser corregido ni sus logros comparados con los de los demás***

En el proceso de experimentación y de búsqueda, tampoco hay que hacerle sentir la presión de la competición, se deben buscar alternativas para incentivarlos.

- ***La tarea de movimiento ofrece al niño la posibilidad de actuar dentro de un clima de confianza y libertad***

El niño debe disponer de la opción de elegir sus propias maneras de llevar a cabo una determinada tarea y de reconocer lo que puede y lo que no puede hacer.



El docente debe brindar apoyo y comprensión, para aceptar y superar las limitaciones que cada niño exhiba en su accionar.

- ***Dentro del proceso educativo, el éxito tiene un importante papel***

Sólo cuando una obra ha llegado a completarse con éxito, el niño es capaz de emprender una nueva tarea con igual entusiasmo. Sólo cuando la escuela le brinda al niño las condiciones para cumplir la meta con interés y satisfacción, éste está dispuesto a seguir practicándola permanentemente, fuera de la escuela y sin sentir la tarea como una obligación.

- ***Se debe afianzar el proceso de aprendizaje del niño, apoyándose en su éxito***

Éste debe ser progresivo y permanente, brindándole las oportunidades adecuadas para que sea el ejercicio de sus propias fuerzas y capacidades lo que lo lleve a sentir la satisfacción de alcanzar su meta. Si el niño conoce para qué se requiere su esfuerzo y adónde debe llegar, será muy sencillo para él empeñarse en ese propósito, en caso contrario, el ejercicio desembocará en un simple adiestramiento.

- ***La práctica no debe perder de vista la libertad de expresión del niño***

Aunque el proceso de consolidación del éxito está signado por la repetición y la ejercitación. Esa repetición se puede concretar de distintas formas: ya sea realizando una actividad el número de veces necesario para alcanzar su automatización, lo que conduce a la mecanización o repetir algo muchas veces, pero cambiando la situación y diversificando el camino de su adquisición, lo que promueve la exploración, la originalidad y la creatividad.

"El maestro mediocre, dice.  
El buen maestro, explica.  
El maestro superior, demuestra.  
El gran maestro, inspira"





William Arthur Ward.

### **Biografía Oscar Incarbone**

Oscar Incarbone, nació en la Provincia de Buenos Aires en el año 1957 y es especialista en Actividad Física y Recreación. Asimismo, Oscar es Maestro en Educación Física, Profesor y Licenciado en Actividad Física y Deportes. Actualmente se encuentra finalizando un doctorado en Educación en la Universidad de Murcia – España.

Actualmente, cuenta con trece libros publicados (como autor o co autor) y uno en elaboración. Se destaca en sus publicaciones el capítulo sobre “Deporte para todos en la Argentina”, del libro Worldwide Experiences and trends in Sport for all, publicado por la UNESCO en el 2002.

Además, destacamos su labor como Director Nacional de Políticas y Planeamiento Deportivo, de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la República Argentina, Secretaria de Deporte de la Nación y titular en las cátedras de Proyecto de Deporte Recreativo, Tiempo libre y Recreación, Juego motor, Educación Física Infantil, entre otras, en la Universidad de Flores, la Universidad Tecnológica Nacional y en el Instituto Superior de Educación Física, Dr. E.R.Brest. Asimismo, ha ejercido como docente en establecimientos educativos de Nivel Inicial, Primario (E.G.B.), Medio, Polimodal, Terciario y Universitario, dentro de la especialidad Educación Física, Recreación y Deporte, entre otros.

Oscar es miembro de varias organizaciones en las que actúa proactivamente, entre ellas destacamos:

- Representante e investigador argentino del Colegio Brasileño de Ciencias del Deporte.
- Integrante del jurado internacional en el XII Encuentro y Curso Internacional de la “Lección de Educación Física y Deporte”, Tamaulipas, México.
- Vicepresidente del Consejo Latinoamericano de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y el Deporte, sede Venezuela.
- Representante argentino electo en los Congresos Panamericanos de Educación Física.
- Asesor en el área científica de la Asociación de Docentes del Nivel Inicial de Avellaneda (ADENIA).
- Integrante de la Asociación Latinoamericana de Salud y Actividad Física.

